



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
Y BIENES CULTURALES Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
COORDINACIÓN
BIBLIOTECARIA



TALLER

Bibliotecas en el mundo digital
Centro Cultural de España en Montevideo
del 21 al 25 de abril de 2014

CONVOCATORIA

1. Introducción

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria en colaboración con el Centro Cultural de España en Montevideo a través del Programa de Capacitación para el Desarrollo en el sector Cultural ACERCA de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, convoca el **Taller Bibliotecas en el mundo digital, del 21 al 25 de abril de 2014**

Estas actividades se realizan bajo la coordinación de la **Sección de América Latina y el Caribe de la IFLA, IFLA/LAC**, incluidas en el programa de capacitación denominado **Talleres de aplicación de herramientas digitales para el desarrollo de servicios bibliotecarios y otros contenidos relacionados**, que está estructurado en dos fases. Una primera la fase formativa, de realización de talleres y la segunda, de elaboración de acciones concretas de aplicación en sus centros bibliotecarios y de réplicas del taller recibido.

En este caso, se trata del taller **Bibliotecas en el mundo digital** que se está impartiendo de manera sucesiva desde 2012 en las diferentes áreas regionales de Iberoamérica.

En la segunda fase, los participantes llevarán a cabo en sus centros bibliotecarios proyectos derivados de esta formación, y realizarán réplicas del taller recibido, con el fin de que la formación tenga un alcance mayor en el área de influencia de trabajo de cada participante.

Así pues, los participantes se forman y, a su vez, serán formadores de esta capacitación. Se trata, por tanto, de una formación en cascada, que trata de conseguir un mayor impacto.

La documentación se incluirá en una base de datos de buenas prácticas que permitirá una mayor difusión y aprovechamiento de esta iniciativa.

Con esta edición de 2014 se completa la participación de la mayoría de los países iberoamericanos en este primer taller y se consigue la consolidación de este Programa de capacitación que España, a través de esta Subdirección General, está realizando en Iberoamérica desde el 2012.

El apoyo de IFLA/LAC es fundamental para garantizar la fase de difusión, selección y seguimiento posterior de los proyectos así como el desarrollo de la base de datos de Buenas Prácticas.

2. Objetivos y contenidos del taller *Bibliotecas en el mundo digital*

Se trata de un taller de desarrollo de aplicaciones y herramientas digitales, con el fin de mejorar destrezas en el manejo de algunas de estas herramientas y de ofrecerles pautas para la creación de servicios digitales en las bibliotecas.

Se mostrará la aplicación práctica de herramientas digitales para el desarrollo de servicios en bibliotecas: web social, web en movilidad, herramientas de trabajo colaborativo (HTC), etc.

El taller sobre *bibliotecas en el mundo digital* tiene como objetivos específicos:

- Formar a los profesionales en el uso y aplicación de las herramientas digitales para el desarrollo de servicios bibliotecarios.
- Formar en aplicaciones de web social en la gestión bibliotecaria.
- Aplicación de estrategias de la biblioteca en el entorno digital.

Con este taller el profesional va a ser capaz de:

- ✦ Identificar las principales herramientas de la web social y la utilidad de cada una de ellas en relación con la biblioteca
- ✦ Crear un blog con cualquier finalidad para la biblioteca (difusión de actividades, creación de un club de lectura, participación de los usuarios, etc.)
- ✦ Usar Twitter para su desarrollo profesional o bien en el marco de la comunicación de la biblioteca con sus usuarios
- ✦ Usar Facebook para la comunicación de la biblioteca con sus usuarios
- ✦ Valorar la idoneidad de usar Google Plus para la biblioteca
- ✦ Sacar el máximo rendimiento al formato RSS
- ✦ Usar los marcadores sociales, particularmente en combinación con el RSS y los blogs
- ✦ Acercar la biblioteca al usuario en movilidad gracias al uso de códigos QR
- ✦ Utilizar herramientas ofimáticas en línea y colaborativas
- ✦ Implementar wikis como servicios de la biblioteca con los usuarios
- ✦ Usar Facebook como un espacio profesional grupal y colaborativo
- ✦ Conocer los fundamentos y la utilidad práctica de la catalogación social a través de



Librarything

- ⤴ Gestionar libros electrónicos en distintos soportes en la utilización de Calibre
- ⤴ Utilizar Dropbox como comienzo de la biblioteca en la nube

3. **Ámbito geográfico y perfil de destinatarios y número de plazas del curso**

Dirigido a profesionales de bibliotecas con dedicación en aplicaciones web y creación de servicios digitales, que acrediten su trabajo en este campo.

Profesionales de las bibliotecas con intereses tecnológicos y un mínimo de habilidades digitales, que hayan usado alguna de las herramientas a tratar en el taller pero no necesariamente desde un punto de vista profesional intensivo.

El taller está dirigido a profesionales para profundizar en los usos y posibilidades de las herramientas de la web social partiendo desde un nivel medio-bajo

Países : Argentina, Uruguay, Brasil, Paraguay

El taller contará con **25 plazas**, distribuidas **5 por cada país**, teniendo en cuenta los requisitos que se indicarán a continuación.

4. **Requisitos, presentación y envío de solicitudes y documentación**

Las solicitudes se presentarán a través de los responsables de bibliotecas en cada país **junto con los siguientes documentos:**

4.1. Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo o entidad en que trabaje el solicitante indicando los intereses tecnológicos y habilidades digitales, así como su compromiso en el seguimiento de la realización del proyecto, al término del taller.

4.2. Biografía profesional - Hoja de vida del solicitante, en un máximo de 2 páginas, con acreditación de un mínimo de habilidades digitales , uso de alguna de las herramientas a tratar en el taller pero no necesariamente desde un punto de vista profesional intensivo. Se indicará si ha recibido algún curso y/o taller sobre este tema. Fotocopia de título universitario.

4.3. Memoria justificativa del solicitante indicando su compromiso para la multiplicación del taller así como de la presentación de un proyecto para su realización en el centro bibliotecario correspondiente, una vez finalizado el taller cuya realización se deberá completar en plazo máximo de 12 meses.

4.4. Fotocopia del documento nacional de identidad o pasaporte, acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante.

En la elección de los participantes se valorará como requisito fundamental su compromiso de multiplicar dicho taller y la presentación y realización del proyecto en su centro de trabajo, bajo la supervisión de sus responsables.

Los documentos y presentación del trabajo del proyecto deberán ser entregados a los coordinadores del taller en España y en cada país implicado en esta convocatoria.

El plazo de envío de solicitudes y documentación **finalizará el 9 de abril 2014.**

La documentación y formulario de solicitud, se entregará a través de los responsables de bibliotecas en los países Argentina, Uruguay, Brasil, Paraguay, que enviarán los seleccionados a la coordinación en España.:

IFLA/LAC

Brasil

Sigrid Karin Weiss Dutra
Presidenta de la Sección de América Latina y el Caribe de la IFLA
Diretoria de Gestão da Informação-UFFS/SETI
Presidente da FEBAB
c.e.: presidenteiflalac@gmail.com

Argentina

Silvia Cecilia Anselmi
Secretaria de la Sección de América Latina y el Caribe de la IFLA
Universidad de Buenos Aires
c.e.: scaiflalac@gmail.com

Uruguay

Lic. Graciela Gargiulo
Encargada de la Subdirección (i)
Biblioteca Nacional de Uruguay
c.e.: bndted@gmail.com

Paraguay

Emilce Noemi Sena Correa
Dirección de Postgrado e Investigación
Facultad Politécnica
Universidad Nacional de Asunción
c.e.: esena@pol.una.py



Coordinación en España:

Belén Martínez González
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
c.e.: belen.martinez@mecd.es

Susana Alegre Landaburu
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
c.e.: susana.alegre@mecd.es

5. Sede

El Taller se impartirá en la Centro Cultural de España en Montevideo, con un total de 35 horas lectivas aproximadamente.

6. Criterios de selección de las solicitudes

La selección de las solicitudes para asistir al curso se realizará, a la vista de la documentación aportada que se relaciona en el punto anterior, de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Adecuación del perfil profesional de la persona solicitante al contenido y objetivos del taller.
- b) Compromiso de realizar formación una vez realizado el taller para otros bibliotecas de la región del solicitante.
- c) Presentación de una memoria guion para el proyecto y compromiso de realización garantizada.

Los organizadores se pondrán en contacto únicamente con las personas seleccionadas.

7. Condiciones del Taller: alojamiento, manutención y viaje

El Centro Cultura de España en Montevideo costeará el alojamiento de los participantes durante las noches de los días del 20 al 25 de abril ambos incluidos. Asimismo se ocupará de la manutención de los participantes durante los días de celebración del taller.

El desplazamiento a Montevideo deberá ser costeado por cada asistente al taller, a través de las organizaciones participantes. Todos los gastos derivados del desplazamiento a Montevideo, ya sean por concepto de pasaje aéreo o terrestre, impuestos, tasas aeroportuarias, así como por trámites de visado en su caso, deberán ser costeados por cada participante.

8. Certificación del Taller

Una vez finalizado el curso, los participantes recibirán un certificado que acredite su asistencia y aprovechamiento.

9. Más información

Belén Martínez González

Jefa del Servicio de Cooperación Nacional y con Iberoamérica
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Plaza del Rey, 1 planta 0
28004 Madrid
España
c.e.: belen.martinez@mecd.es

Elena Parentini

Responsable de Mediateca
Centro Cultural de España en Montevideo
Rincon 629 , CP 11.000 Montevideo
URUGUAY
TEL. (+ 5982) 29152250 int. 151
c.e.: elenaparentini@cce.org.uy
<http://www.cce.org.uy>



acerca

Programa de Capacitación para
el Desarrollo en el Sector Cultural



TALLER

Bibliotecas en el mundo digital
Centro Cultural de España en Montevideo
del 21 al 25 de abril de 2014

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

PAÍS: _____

BIBLIOTECA _____

Participante, datos personales

Apellidos: _____

Nombre: _____

Cargo o puesto: _____

DNI/Nº Carta Identidad _____

Fecha nacimiento _____

Nivel de estudios _____

Centro de trabajo: _____

Dirección postal: _____

Localidad: _____

Teléfono: _____

Fax: _____

Correo electrónico 1: _____

Correo electrónico 2: _____

DATOS DEL RESPONSABLE :**Para selección, seguimiento del Taller y Proyecto posterior****Centro:** _____**Datos del responsable:**

Nombre y apellidos: _____

Cargo o puesto de trabajo: _____

Dirección postal: _____

Localidad: _____

Teléfono: _____

Fax: _____

Correo electrónico: _____El plazo de envío de solicitudes y documentación **finalizará el 9 de abril de 2014.****Documentos para adjuntar:**

4.1. Carta de presentación y aval de la solicitud firmada por el responsable del organismo entidad en que trabaje el solicitante indicando los intereses tecnológicos y habilidades digitales, así como su compromiso en el seguimiento de la realización del proyecto, al término del taller.

4.2. Biografía profesional - Hoja de vida del solicitante, en un máximo de 1 páginas, con acreditación de un mínimo de habilidades digitales, uso de alguna de las herramientas a tratar en el taller pero no necesariamente desde un punto de vista profesional intensivo. Se indicará si ha recibido algún curso y/o taller sobre este tema. Fotocopia de título universitario.

4.3. Memoria justificativa del solicitante indicando su compromiso para la multiplicación del taller así como de la presentación de un proyecto para su realización en el centro bibliotecario correspondiente, una vez finalizado el taller cuya realización se deberá completar en plazo máximo de 12 meses.

4.4. Fotocopia del documento nacional de identidad o pasaporte, acreditativo de la personalidad y nacionalidad del solicitante.